



AYUNTAMIENTO DE  
PUERTOLLANO

Del 26 de abril al 5 de mayo

La Diputación de Ciudad Real  
les desea

# Feliz Feria de Mayo 2024





# M

Me dirijo desde estas líneas, tanto a mis vecinos y vecinas, como a quienes nos visitarán en estos días de fiesta de nuestras ferias de mayo. Es deseo de este Alcalde, como hijo de esta ciudad, que todos mis paisanos disfruten de nuestra Feria, que contagien de felicidad a los seres queridos, familiares y amigos venidos de fuera. Que la Alegría, como esencia de cualquier fiesta, brille y presida los encuentros de estos días feriado en los que inevitablemente alteraremos la rutina diaria.

Deseo, que al aparcarnos los problemas podamos compartir diversión con amigos y familiares, que reservemos unos minutos para recordar a quienes compartieron fechas pasadas con nosotros y que llenemos las calles, plazas y el Ferial, como corresponde cada mayo.

La programación de las ferias de mayo que se ha diseñado para todos los públicos y edades, se ha hecho pensando en la prolongación que vendrá, más allá de los días de feria, con la fies-

ta del Santo Voto. Este año, tras el pertinente paréntesis al terminar la feria, llegará la octava de la ascensión que estará engalanada como fiesta local, en una apuesta por ensalzar aún más la fiesta más genuina y antigua de Puertollano. Al día del Santo Voto, en el que tendrán lugar los actos tradicionales que marca la festividad, continuará un fin de semana colmado de actividades lúdicas con las que llenaremos un mes de mayo cargado de momentos para compartir experiencias y engrandecer nuestras tradiciones en las que prime la convivencia, el respeto y la tolerancia.

Quiero agradecer a todos los trabajadores del Ayuntamiento, feriantes, empresas y colaboradores su trabajo y compromiso para que al final de las fiestas solo quepa hablar de éxito en la celebración y el trabajo realizado.

Deseo que todos pasemos días de diversión y de felicidad. ¡Que estas ferias y fiestas nos llenen de orgullo a todos! ¡Viva Puertollano!

# FERIAP' 24

Especial Feria de Mayo Puertollano



Plaza de la Constitución, 1  
13500 Puertollano  
[www.puertollano.es](http://www.puertollano.es)

Coordinación:  
Concejalía de Festejos

## Sumario

|  |    |
|--|----|
| Saluda del Alcalde .....   | 3  |
| Pregonero 2024 .....   | 5  |
| El Auditorio Municipal cumple 30 Ferias de Mayo .....  | 8  |
| El Complejo Industrial de Repsol de Puertollano<br>será uno de los centros referentes en economía<br>circular en la región ..... | 10 |
| 1964, del estreno nacional en Puertollano de la última<br>obra teatral de Alejandro Casona .....                                 | 12 |
| Programa de la Feria de Mayo 2024 .....  | 18 |
| Espectáculos   |    |
| Ana Mena .....   | 20 |
| Teatro. El traje .....   | 22 |
| Puertollano, KM= de la fertilización del futuro .....  | 24 |
| Programación de actividades deportivas .....   | 26 |
| Festividad del Santo Voto.....   | 28 |
| El proyecto Piroplast Energy, prioritario en Puertollano<br>para Castilla La Mancha .....  | 30 |



Amargura, 14 - 13500 Puertollano  
[edicionespuertollano@gmail.com](mailto:edicionespuertollano@gmail.com)  
[www.edicionespuertollano.com](http://www.edicionespuertollano.com)  
telf.: 926421913



# Manuel Juliá Dorado

## Pregonero 2024

# E

Es escritor y periodista. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Ha realizado cursos de Doctorado sobre política comunitaria en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Castilla la Mancha, Departamento de Economía y Empresa.

En la actualidad es Colaborador Mediaset como tertuliano (Cuatro al Día y La Mirada Crítica), así como creador de la serie España mira a la Meca y Quijotes del siglo XXI, emitidas en Telecinco. Es colaborador en Telemadrid, tertuliano en 120 minutos; columnista del diario Marca. Todos los jueves publica la contraportada Las Cuatro Esquinas, una visión literaria de deporte. También es columnista grupo de diarios Promecal (Castilla-La Mancha, Castilla y León y Rioja) con una columna semanal denominada El tiempo y los Datos.

Es Director de Fenavin, Feria Nacional del Vino desde su primera edición en el año 2021. Hoy está considerada entre las mejores de Europa y de vino español la mejor del mundo.

En su actividad pública ha sido Concejal del Ayuntamiento de Puertollano entre 1983 y 1994, llevando fundamentalmente las áreas de educación, cultura y festejos; Director General de Política Económica y Financiera en la Consejería de Economía de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (1991-1994); Primer Teniente de Alcalde de Puertollano (1983-1992); Alcal-



de de Puertollano (1993-1994); Vicepresidente de la Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real (1984-1991); Diputado Provincial (1983-1987) y Vicepresidente Primero de la Diputación Provincial de Ciudad Real (1987-1991). Entre otros cargos.

Como escritor ha publicado recientemente El corazón de la muerte; Madre; Que nadie diga que no luchaste contra molinos de viento; Trilogía de los sueños; El sueño de la vida; El sueño del amor; El sueño de la muerte; Dioses de fuego y aire; La gloria al rojo vivo. Diario sobre una proeza, entre otros muchos títulos de una extensa obra literaria por la que ha recibido premios y reconocimientos.



# Serrano arxis®

Especialistas en diamantes y alian

C/ Aduana, 19  
Puertollano

617949243

Síguenos en:

@serranoarxis



Tenemos las primeras  
marcas en joyería y relojería

PANDORA



SWAROVSKI



TOUS

LUXENTER

# itv



## El mejor servicio para cuidar de ti y de tu vehículo

Horario: Lunes a viernes  
8:00 - 14:00 y 15:30 - 20:00 h  
Sábado  
9:00 - 13:00 h.  
\*Sujeto a modificaciones

926 441 205  
itv-puertollano@tuvsud.com

www.tuvsud.com/itv



Sin Cita Previa

# Puertollano

Pol. Ind. Sepes, C/ Seis, 601. 13500 Puertollano. Ciudad Real.

# Romero

HELADEROS

LA FELICIDAD MÁS DULCE ES AQUELLA  
QUE SE COMPARTE...



adolfo  
romero

DOBLE subCAMPEÓN DEL MUNDO



## SUMINISTROS INDUSTRIALES VALERO S.L.

sumindvalerosl@gmail.com

Gran Capitán, 8  
Tels. 926 421 818 - 421 011 - 421 083 - 421 155  
Fax. 926 421 107  
Pº San Gregorio, 8 - Tel. 926 428 145 · 13500 PUERTOLLANO

Polligono Ind. SEPES  
Nave: Tel. 926 413 073  
Fax: 926 421 753  
PUERTOLLANO

Ctra. Carrión, 54  
Tel. 926 224 098  
Fax: 926 254 468  
CIUDAD REAL

FERRETERÍA, MENAJE  
ARTÍCULOS DE REGALO  
MAQUINARIA AGRÍCOLA  
ELECTRICIDAD





**CUIDANDO DE TU VISIÓN**

Optometría  
Contactología  
Optometría Infantil  
Tonometría  
Campimetría  
Audiometría



 **federópticos**  
Optivisión

C/ Fuente, 25  
13500 - Puertollano  
Tel. 926 411 573 /616 155 642

e-mail: [optivision@gmail.com](mailto:optivision@gmail.com)  
[www.federopticosoptivision.com](http://www.federopticosoptivision.com)  
 



# Dr. Jesús Espinosa

*Médico dentista* Coleg. nº 4816

C/ Cruces, nº 1 - 1ºB - PUERTOLLANO

Tel. y Fax. 926 41 19 77 - [clinicajesusespinosa@gmail.com](mailto:clinicajesusespinosa@gmail.com)

[www.clinicadentaljesusespinosa.com](http://www.clinicadentaljesusespinosa.com)

El doctor Jesús Espinosa y sus colaboradores les desean Felices Fiestas



# El Auditorio Municipal cumple 30 Ferias de Mayo

por Eduardo Egido

En la Feria de Mayo de 1995, coincidiendo con el centenario de esta celebración, se inauguró el Auditorio Municipal que actualmente lleva el nombre del cineasta Pedro Almodóvar. Por lo tanto, este año cumple 30 ediciones -salvo las de 2020 y 2021, suspendidas por la pandemia- como escenario de la principal manifestación festiva de la ciudad. Según se pone de manifiesto a continuación, la construcción del magno edificio y su puesta de largo no estuvieron exentas de modificaciones y polémicas.

El Auditorio Municipal remite necesariamente al Gran Teatro, su predecesor, que había acogido los más relevantes acontecimientos culturales y sociales de Puertollano desde 1920 hasta 1978. Por desgracia, en el verano de 1982 es demolida esta renombrada seña de identidad en medio de la polémica ciudadana, que no acepta que los intereses económicos prevalezcan sobre los históricos y monumentales. Su desaparición provoca un lamento generalizado que aún se mantiene latente. No obstante, cabe la conjetura de que su demolición no anidó en tierra estéril. Veamos.

En el momento de su derribo era alcalde de la ciudad Ramón Fernández Espinosa, que sufrió agudas críticas por no haber salvado el edificio de la piqueta. Las opiniones encontradas fueron abundantes y resultaría prolijo reproducirlas ahora. Lo cierto es que este alcalde cargó con el sambenito de la destrucción. Lo cierto, asimismo, es que bajo su mandato se gestó la idea, comenzaron y consolidaron las obras para erigir un gran centro cultural que resarciera a la ciudad de la deplorable pérdida.

Un edificio de tamaña envergadura implicó a cuatro alcaldes: al propio Ramón Fernández hasta 1991, a Santiago Moreno hasta 1993 (tuvo que aprobar la realización de una maqueta valorada en 25 millones de pesetas para ensayar las condiciones acústicas del recinto) a Manuel Juliá en 1994, y a Casimiro Sánchez hasta 1995, en que

se inaugura. En mayor o menor medida, todos ellos hubieron de tomar decisiones sobre el edificio.

Decisiones que no resultaron sencillas ya que se presentaron numerosas contrariedades que multiplicaron el coste de las obras y obligaron a modificar planes iniciales. La primera sorpresa fue que el edificio no se construyera en el Paseo de san Gregorio -arteria principal de la ciudad- en lugar de la calle Numancia, medida que seguramente obedeció a motivos económicos. Para proporcionar monumentalidad al edificio se construyó la gran escalinata de la plaza Mariana Pineda (que puso en pie de guerra al vecindario del edificio frontero, aludiendo a que se iban a meter en sus viviendas) y se ensanchó el acerado de la calle Numancia ya que -otra sorpresa- la taquilla y el acceso del público se establecieron en esta calle y no en la plaza.

Un imprevisto de envergadura -al menos en su desafiada magnitud- que hubo que afrontar reiteradamente fue las filtraciones de aguas subterráneas. Todas las bombas de extracción resultaban pocas para achicar el agua que amenazaba con anegar el recinto. Fueron meses de lucha contra la fuerza de la naturaleza. Finalmente, tal vez el agua fuese útil para alimentar el aljibe subterráneo que posee el edificio en previsión de incendios.

Los camerinos se levantaron en dos sótanos, dos de ellos para colectivos y varios individualizados. En particular estos últimos estaban revestidos de un lujo que suscitó opiniones en contra y levantó polémica incluso por el coste excesivo de las escobillas de los inodoros. No se contempló la necesidad de camerinos próximos al escenario para cambios rápidos de vestuario, dando lugar a que posteriormente se improvisara un reducido habitáculo a tal efecto.

Mayor relevancia adquirió la cuestión del fondo del escenario, ya que la idea original le otorgaba una profundidad de 5,50 metros. Esta reducida longitud, insufi-





ciente a todas luces, contrastaba con la dotación de un foso de músicos en el proscenio, frente a la primera fila de butacas. Se convocó una reunión para tomar decisiones sobre el particular, en la que se puso de manifiesto que cualquier obra de teatro, ballet, zarzuela... exigía una profundidad de escenario bastante mayor a la contemplada. En consecuencia, el foso de músicos carecía de sentido porque los actos que lo requerían no se podrían representar en tan exiguo escenario. Después de sopesar varias alternativas, se adoptó la razonable medida de eliminar definitivamente el foso y darle más profundidad al escenario. La consecuencia es que cuando un espectáculo exige orquesta en directo hay que retirar las primeras filas de butacas.

Otro problema que hubo de corregirse sobre la marcha es que el antepecho o pretil del anfiteatro impedía parcialmente la visión de los espectadores de las primeras filas. Fue necesario rebajar su altura, después de construido, para disgusto de la autoridad municipal, que no ganaba para sobresaltos. Resuelta la eventualidad, solo faltaba la instalación de las butacas para tener dispuesto el Auditorio el sábado 29 de abril e inaugurarlo con el pregón de las Ferias de Mayo.

Lamentablemente, las butacas no llegaron a tiempo y el pregón del periodista Francisco Rosell, director de Diario 16 de Andalucía, junto con el concierto "Réquiem" de Mozart, con la Orquesta de Cámara del Ampurdán, el Coro "Alonso Lobo" de Cuenca y la Coral de Albacete, dirigidos por Carles Coll, fue preciso trasladarlos al teatro del colegio salesiano. Asimismo, hubo de trasladarse a este espacio, al día siguiente, la obra de teatro "Hora de visita" de Alonso de Santos, con Mari Carrillo y Teresa Hurtado.

Por fin, el miércoles 3 de mayo de 1995, a las 21,30 horas, se vistió de gala el flamante Auditorio Municipal para el acto de inauguración. Se habían agotado las entradas, al precio de 1.000 pesetas, para asistir al esperado acontecimiento, que contaba con la representación de la zarzuela "Luisa Fernanda" del maestro Moreno Torroba, a cargo de la Compañía Lírica Española dirigida por Antonio Amengual, un reputado experto en el género, que comentó, a propósito de los percances sobrevenidos en la edificación del Auditorio, que los teatros nuevos debían domarse como los zapatos nuevos.

Sorprendentemente, la inauguración no contó con intervenciones de autoridades políticas ya que tanto el alcalde, Casimiro Sánchez, como el consejero de Cultura



de la Junta de Comunidades, Santiago Moreno, decidieron mantenerse en un discreto segundo plano. El primero de ellos encomendó al técnico superior de cultura del Ayuntamiento que hiciera los honores del acto en el escenario antes de la representación.

La programación de las Ferias en el Auditorio continuó el día 6 con la puesta en escena de la obra teatral "La vida es sueño" de Calderón de la Barca, por la compañía del mismo nombre, con Concha Goyanes y Martín Ferrer, con la asistencia de 800 personas que abonaron 700 pesetas. Y se completó el domingo, día 7, con un festival flamenco a cargo del cantaor El Cabrero y el cuadro de baile "Sol de cobre", al que asistieron 650 personas que abonaron 700 pesetas. De este accidentado modo se inició la andadura del Auditorio Municipal.

A despecho de su complicada construcción, de las múltiples dificultades que tuvieron que superar las empresas implicadas dirigidas por el arquitecto Mariano Magister Leskovic, y de su azaroso comienzo, a punto de cumplir treinta ferias de mayo, este magnífico centro cultural continúa suscitando los elogios más encendidos de cuantas personas -artistas solistas, colectivos o espectadores foráneos- lo visitan. Su porte monumental, la nobleza de sus materiales constructivos y decorativos, su perfecta acústica -bendita maqueta probatoria- y su acabado conjunto, son una garantía de continuidad que previsiblemente superará los 58 años de actividad de su antecesor, el añorado Gran Teatro. Larga vida y muchos éxitos para el Auditorio Municipal, que ha cumplido las expectativas más halagüeñas que pudieran generarse. Un logrado templo de cultura que engrandece a nuestra ciudad.



## El Complejo Industrial de Repsol de Puertollano será uno de los centros referentes en economía circular en la región

# R

Repsol, compañía global multienergética, tiene en nuestra ciudad uno de los centros industriales más punteros e innovadores de España. Es uno de los motores socioeconómicos más importantes de Castilla-La Mancha y actualmente, tiene en marcha una serie de inversiones que van a situarlo como uno de los centros de referencia en Economía Circular de la región.

En el Complejo Industrial de Repsol en Puertollano la transformación industrial es una realidad y desde hace años se están produciendo toneladas de materiales plásticos reciclados, reutilizando los residuos y recuperando materiales que han concluido su vida útil para un nuevo ciclo productivo. Por ejemplo, uno de los proyectos en este sentido, es la construcción de una nueva unidad para ampliar la producción de estos plásticos, dentro de la gama Reciclex, con una inversión de 26 millones de euros.

El año pasado se anunció uno de los proyectos más importantes de la compañía, que estará ubicado en Puertollano, como es la segunda planta de Repsol de producción de combustibles 100% renovables a partir de aceite de cocina usado, grasas agropecuarias y otros residuos de aceites vegetales. Tras una inversión de 120 millones de

euros, esta nueva planta fabricará 200.000 toneladas de combustibles renovables.

A estas iniciativas industriales hay que sumar la puesta en marcha de la primera planta de España que fabrica poliol reciclado. Este producto se obtiene de recuperar y tratar la espuma que se encuentra en los colchones usados, dándole una nueva vida a los mismos e incorporándolos al proceso productivo para fabricar nuevas espumas recicladas.

Y todo esto, sumando nuevos proyectos que hacen del Complejo Industrial de Repsol en Puertollano un centro altamente especializado en su producción química. En 2026 entrará en funcionamiento una nueva planta, de nuevo la primera de España para comercializar un producto de alto valor añadido: un super polímero por su alta resistencia y dureza denominado polietileno de ultra alto peso molecular.

Repsol avanza así en su estrategia de convertir este centro industrial en un polo multienergético capaz de generar productos de baja huella de carbono para seguir impulsando el desarrollo económico de la comarca, manteniendo el empleo de calidad y generando actividad empresarial en la provincia.

# Queña Puertollano



AYUNTAMIENTO DE  
**PUERTOLLANO**



Teléfono  
926 41 81 00



Dirección  
Pl. Constitución, 1



# D&C

# DisCAMUN



**Mahou**  
DESDE 1890

 **CERVEZAS ALHAMBRA**



**POLÍGONO SEPES Nave 417**  
**13500-PUERTOLLANO**

**Tfno./Fax: 926-41.56.44**

## 1964, del estreno nacional en Puertollano de la última obra teatral de Alejandro Casona

por Julio Bayo

Si "Volver" de Pedro Almodóvar ha sido el gran estreno cinematográfico de la historia del Auditorio al que da nombre, ahora se cumplen sesenta años del bautizo teatral en Puertollano de la última obra de Alejandro Casona, "El caballero de las espuelas de oro".

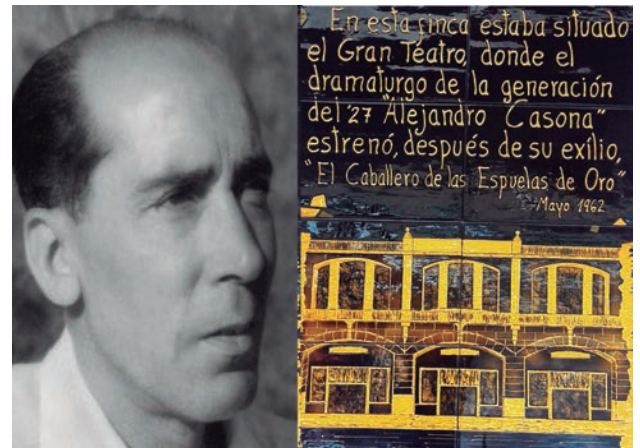
Un retrato de Francisco de Quevedo que se escenificó en el desaparecido escenario del Gran Teatro el viernes 8 de mayo de 1964 y que abrió la novena edición de los Festivales de España de todo el país, que ese año se cerraría en noviembre en Málaga, dentro de la conmemoración por el gobierno franquista del XXV aniversario de "La paz española".

Una representación teatral que formó parte de la programación de una feria que se abrió entre cohetes, gigantes y cabezudos, devoción a la Virgen de Gracia y con un molino luminoso de pórtico ferial en el Paseo de San Gregorio. Un año de feria ganadera "La Cuerda" en la carretera de El Villar y que también se recordará por la presencia en el coso de uno de los grandes de la tauromaquia, Curro Romero, junto a Limeño y Diego Puerta, con un público un tanto desilusionado al no lograr disfrutar de mayor arte y magia del capote del torero de Camas.

Días en los que se enaltece el desarrollismo estadounidense con proyecciones documentales en el Cine Imperial, de insinuantes revistas musicales en el Teatro Chino y de recordadas y añoradas noches de baile en las casetas de las peñas Luis Miguel Dominguín, El Cortijo y Empresa Nacional Calvo Sotelo.

Gran acontecimiento de la historia cultural local

El estreno de la obra de Alejandro Casona, que aconteció entre crispación social y obrera en Puertollano, supuso un acontecimiento cultural de primer orden para la historia cultural de esta provincia. Un hecho que casi había pasado inadvertido hasta que el Ayuntamiento colocó en la calle Juan Bravo una placa en recuerdo de este templo teatral que nunca tuvimos que perder y que se mantiene presente con vivencias, añoranzas, fotografías o programas de mano.



Una cerámica que rememora el lugar exacto en el que se levantó el Gran Teatro en 1920 y también del debut de la obra Casona, que erróneamente se fecha en 1962, cuando en realidad la representación sucedió dos años más tarde.

Casona buscó plasmar en el "El caballero de las espuelas de oro" a un Francisco de Quevedo en el último aliento madrileño de Felipe III y en sus últimos días de destierro en Villanueva de los Infantes. El autor calificó a Quevedo como el inventor de la furia española, el gran solitario, la figura más dramática de la historia literaria española y que acude a tapar los huecos del derrumbe con todo lo que tiene a mano, con la sátira, el aviso, la denuncia, el sarcasmo, con el ultraje al grito y la oración desesperada.

Alejandro Casona, director de 1932 a 1935 del Coro y Teatro del Pueblo de las Misiones Pedagógicas durante la Segunda República y Premio Nacional de Literatura en 1932 por "Flor de leyendas", confía para su estreno en la compañía Lope de Vega, dirigida por unos de los grandes nombres teatrales, el granadino José Tamayo, que compone un cuadro escénico de gran altura con José María Rodero en el papel de Quevedo, al que acompañan Marisa de Leza, Pilar Sala, Elisa Díez, Javier Loyola, Anastasio Alemán y Julia Lorente, entre otros, como José Sacristán, que también participará en la puesta en escena de "Calígula".

Alejandro Casona, aunque está en la etapa final de su vida, vive un momento dulce personal y creativo desde su vuelta en 1962 a tierra española del

exilio y el respaldo y cariño del público. Varios meses lleva en cartel su nombre en el Teatro Bellas Artes de Madrid con "Los árboles mueren de pie" por la compañía Lope de Vega de José Tamayo, con Fernando Guillén, Luis Prendes, Francisco Pierrá y Milagros Leal. Además, en el Teatro Lara se representa "La casa de los siete balcones" con Amelia de la Torre y Antonio Casas.

Esa primavera en Valencia se pone en escena la comedia "La dama del alba" en el teatro Alkazar, "Los árboles mueren de pie" en el Teatro Apolo con Josefina Díaz, y en abril se representa "La barca sin pescador" por la compañía de Mary Delgado en el desaparecido Teatro Cervantes de Ciudad Real.

Podemos sacar pecho que el estreno nacional y mundial se hizo en Puertollano, porque unos días antes se anunciaba que quizás dicho acontecimiento teatral tendría como destino a Barcelona. Es curioso que incluso después de realizarse en nuestra ciudad, la prensa escrita informa de manera equívoca que "El caballero de las espuelas de oro" había sido presentado el 13 de mayo en Lérida, dentro de los Festivales de España. Sin lugar a dudas no ocurrió así.

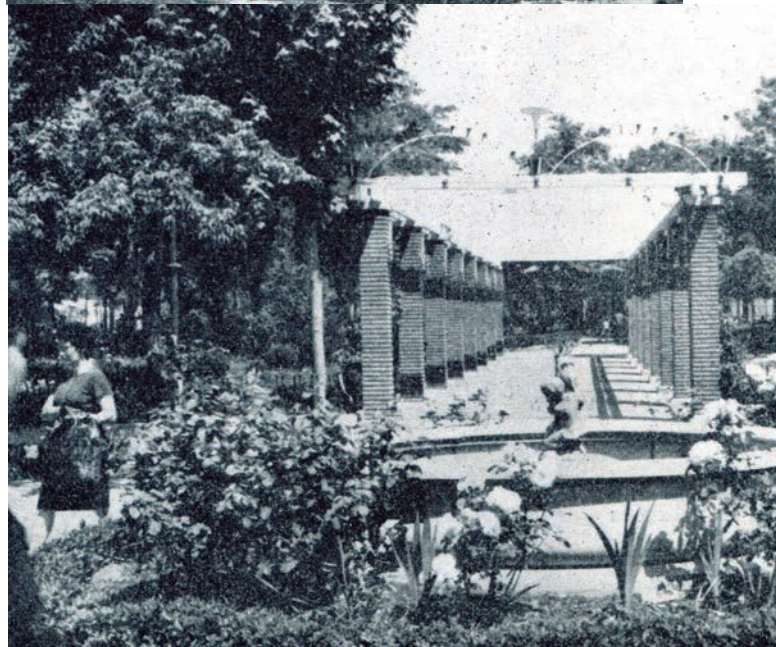
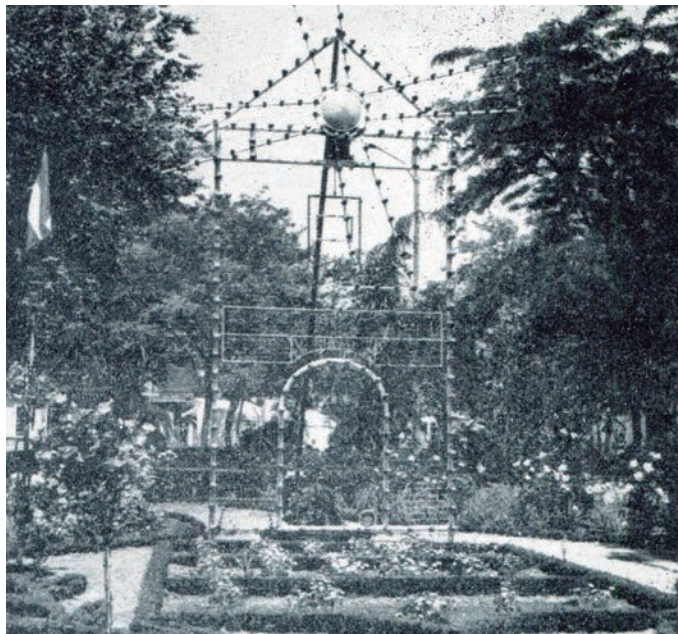
La noche de estreno

Algún medio de comunicación provincial y nacional, como la "Hoja Oficial del Lunes", periódico editado por la Asociación de la Prensa de Madrid, hacen reseña del evento cultural en Puertollano del "riguroso estreno" que ha impresionado enormemente, tanto dirección e intérpretes, en particular el trabajo de José María Rodero, "que fueron aplaudidos con entusiasmo".

Dulce Néstor Ramírez "Duramo" en las páginas del diario Lanza coincide en el éxito de la representación que "fue premiada con sinceros aplausos al final de cada cuadro y al terminar con una ovación clamorosa dirigida al autor, al director y a los intérpretes, ofrecida por un público selecto que siguió interesado desde el comienzo la nueva obra de Casona".

El cronista afirma que la compañía "Lope de Vega" salió bien en buena parte en la función inaugural, salvo contadas vacilaciones o algún defecto de montaje achacables "más que a la prisa endemoniada con que hay que crear una arquitectura en pocas horas, que no permite corregir defectos".

De nuevo coincide en señalar que José María Rodero conmovió en su papel de Francisco de Quevedo, que "demostró lo difícil que es arrebatarse el puesto preeminente que ha alcanzado en el teatro español. Las últimas escenas, sensacionales, dan la medida justa de su categoría". Respecto al resto de cuadro escénico, "todos correctos y ajustados y en general al gran reparto que componen la obra superior a los treinta personajes". Tanto acto-



res como el director de la compañía, José Tamayo, fue ovacionado "justamente por su estupenda labor y esfuerzo".

José Luis Fernández Roales-Nieto también fue testigo de este gran estreno por "el que hubieran pagado los más elevados precios las empresas teatrales de Madrid o Barcelona. Puertollano servía de marco en aquella ocasión para este gran acontecimiento, consiguiendo con ello señalar un hito en los anales locales y desde luego en la historia del teatro".

Puertollano estaba en el punto de mira y en el mapa de España como uno de los proyectos industriales más relevantes del INI, pero como es de suponer no estaba a la misma altura cultural, que si empezó a alcanzar tras su inclusión en la red de Festivales de España.

No todos los años, ni todos los días se estrena en un Puertollano de provincias, cuyos brazos urbanos



se habían desparrramado más allá del llano del valle del Ojailén hasta elevarse y extenderse por los puertos de santos nombres. De ahí que la expectación y curiosidad estuviese servida y la puesta en escena llenó el graderío y plateas del Gran Teatro entre público de calle, autoridades y prensa.

“Salvas de aplausos premiaban los mutis al final de cada estampa y de cada acto”, describe Fernández Roales-Nieto, con un Tamayo que no podía ocultar su nerviosismo mientras daba sus últimas instrucciones entre bastidores. “La obra rezumaba un diálogo poético y delicioso, poniendo en juego los valores clásicos y siempre nuevos de nuestro teatro tradicional”.

Quevedo y Casona continuaron cabalgando desde Puertollano

Puertollano fue el punto de partida de esta obra de Casona. El estreno en Madrid se realizó varios meses después el 1 de octubre de 1964 en el Teatro Bellas Artes con un reparto renovado, se mantiene a José María Rodero como protagonista, pero se incluye a Asunción Sancho, José Sacristán y María José Goyanes, entre otros.

También se representaría, entre otros lugares, el 21 de julio de 1965 en Tarragona dentro de los Festivales de España y Rodero volvería a ser cabeza de cartel el 14 de mayo de 1968 de los míticos y reconocidos “Estudio 1” de Televisión Española bajo la dirección de Gustavo Pérez Puig.

### Festivales de España

Un estreno en Puertollano que se enmarca dentro de los “Festivales de España”, en los que también la compañía Lope de Vega representará en el Gran Teatro “Calígula” de Albert Camus, protagonizada por Rodero, y “El sombrero de tres picos”, de Pedro Antonio de Alarcón, en versión de Juan Ignacio Luca de Tena. Además la programación incluyó el ciclo de danza con el ballet de español de Pilar López, hermana de Encarnación “La Argentinista”, que inmortalizó con su voz las canciones populares españolas al piano de Federico García Lorca.

Así como un ciclo de música con la Orquesta Sinfónica de Madrid dirigida por Vicente Spiteri, el pregón de Dámaso Santos y la apertura de las exposiciones “España en paz”, dentro de la campaña “Veinticinco años de paz española” del Gobierno franquista, y de obras del pintor mallorquín Rivera Bagur.

### Sinfonía Española

Unos Festivales que también engloban la proyección en la pantalla del Gran Teatro de la película documental “Sinfonía Española”, dirigida por Jaime Prades y producida por Samuel Bronston. Puertollano será la primera ciudad de provincias en la que se presenta tras el preestreno oficial el 27 de abril de 1964 en el cine Coliseum de Madrid, a la que asistieron los ministros de Ejército, Marina, Justicia, Obras Públicas, secretario de la Presidencia e Información y Turismo, altos cargos, todos los embajadores acreditados en Madrid y numerosas personalidades de la vida social y cultural y “selección pública” de la capital, incluidos director, productor y el actor Mel Ferrer.

Un trabajo cinematográfico en el que se pretende reflejar la esencia y los valores españoles a través de figuras como Lola Flores, Antonio, Alfredo Di Stefano, etc.

Los Festivales de España forman parte de los planes franquistas del Ministerio de Información y Turismo, con el fin de dinamizar la actividad turística de estas ciudades a través de una programación en las que se priorizará la música y la danza española, en los que a Puertollano se enmarca en un grupo junto a Palma de Mallorca, Zaragoza, La Coruña, Portugalete, Pontevedra, Málaga, Vitoria, Tarragona, Salamanca, Cartagena, León, Segovia, Valladolid, Albacete y Cuenca.

Unos festivales con los que el Gobierno buscará la apertura cultural en el entorno europeo, dinamizar la actividad y proyección económica de las ciudades, contribuir a ofrecer una imagen positiva de España a visitantes y a los propios españoles, así como la cohesión interna a través de los valores nacionales.



## SUMINISTROS INDUSTRIALES



EL FUTURO  
DE LA ROPA  
DE TRABAJO  
YA ESTÁ AQUÍ



MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA EN ROPA LABORAL

### CENTRAL

📍 Carretera de Calzada, Km. 2.700  
Polígono industrial Sepes  
Apartado 228  
13.500 Puertollano (Ciudad Real)

☎ 926 44 00 61 / Fax 926 42 49 57

✉ femagas@femagas.com

### DELEGACIÓN

📍 Polígono industrial San Jorge C/D  
Parcela 9, 10, 20, 21  
Apartado 2  
21.810 Palos de la Frontera (Huelva)

☎ 959 35 01 13 / Fax 959 35 00 57

✉ femagas@femagas.com

[www.femagas.com](http://www.femagas.com)



# Ferías de Mayo 2024

| DÍA                    | HORA          | LUGAR               | ACTO   |
|------------------------|---------------|---------------------|--|
| Viernes<br>26 de abril | 19,30 tarde   | Auditorio Municipal | Pregón de Ferias a cargo de Manuel Juliá. Periodista y escritor.   |
|                        | 21,00 noche   | Recinto Ferial      | Actuación del Conservatorio Profesional de Danza 'José Granero'.   |
|                        | 22,00 noche   | Caseta Municipal    | Inauguración de la Feria de Mayo 2024.<br>Orquesta Pasión y Chico Guirola.<br>Autobús urbano nocturno gratuito 'Búho' de 1,00 a 6,00 h.  |
| Sábado<br>27 abril     | 12,30 mañana  | Caseta Municipal    | Actuación infantil del mago Txikolini.   |
|                        | 15,00 tarde   | Casetas Temáticas   | Actuación de Orquesta Ritmo Central+Dj.  |
|                        | 21,00 noche   | Caseta Municipal    | Actuaciones de Orquesta Pasión, la Vedette María Bolkán y el mago Le Barón.  |
|                        | 23,00 noche   | Cosos Polivalente   | Concierto de Ana Mena, 'Bellodrama'.<br>Autobús urbano nocturno gratuito 'Búho' de 1,00 a 6,00 h.  |
| Domingo<br>28 abril    | 12,30 mañana  | Concha de la Música | Concierto de Feria Asociación Sinfónica Banda de Música de Puertollano.  |
|                        | 14,00 tarde   | Caseta Municipal    | Actuación de Andalucía en La Mancha.   |
|                        | 15,00 tarde   | Casetas Temáticas   | Actuación de Tablao.   |
|                        | 21,00 noche   | Caseta Municipal    | Actuaciones de Cuarteto Milenium y de la Vedette Ana Torres.   |
| Lunes<br>29 abril      | 18,00 a 21,00 | Recinto Ferial      | Día del Niño.  |
|                        | 15,00 a 19,00 | Recinto Ferial      | Día TEA (Transtornos del Espectro Autista).  |
|                        | 20,30 tarde   | Casetas Temáticas   | Actuación de Panther Show Orquesta 'Nova tour' 24'.  |
|                        | 20,00 tarde   | Caseta Municipal    | Actuación de Tablao.   |
| Martes<br>30 abril     | 21,00 noche   | Casetas Temáticas   | Actuación de La Mundial Orquesta Show 'Happy Tour' 24'.  |
|                        | 21,00 noche   | Caseta Municipal    | Actuación de Orquesta Eclipse.<br>Autobús urbano nocturno gratuito 'Búho' de 1,00 a 6,00 h.  |
| Miércoles<br>1 de mayo | Desde 13,00   | Caseta Municipal    | Día de las Sevillas. Se obsequiará con un vino fino a quienes vayan vestidos de sevillanas.  |
|                        | 14,00 tarde   | Caseta Municipal    | Actuación de Aires Flamencos.  |
|                        | 15,00 tarde   | Casetas Temáticas   | Actuación del grupo Sons of 80.  |
|                        | 18,00 tarde   | Coso Polivalente    | Novilla sin picadores 'Promesas de nuestra tierra' IX edición.<br>José 'el Candela', Israel Aparicio y Julio Norte. Ganadería La Quinta. |
| Jueves<br>2 de mayo    | 21,00 noche   | Caseta Municipal    | Actuación de Orquesta Eclipse.   |
|                        | 21,00 noche   | Caseta Municipal    | Actuación de Orquesta Maxims Show 'Just Dance Tour'.   |
|                        | 21,00 noche   | Museo Municipal     | Actuación de Alto Guadalquivir.<br>Exposición Colectivo Artfem hasta el 15 de junio.   |
| Viernes<br>3 de mayo   | 15,00 tarde   | Casetas Temáticas   | Actuación de Alto Guadalquivir.  |
|                        | 20,30 tarde   | Auditorio Municipal | Teatro 'Los cupones' a cargo de la Asociación de Amas de Casa El Timón.  |
|                        | 21,00 noche   | Caseta Municipal    | Actuación de Banda Encantada.<br>Autobús urbano nocturno gratuito 'Búho' de 1,00 a 6,00 h.   |
| Sábado<br>4 de mayo    | Desde 13,00   | Caseta Municipal    | Día de las Sevillas. Se obsequiará con un vino fino a quienes vayan vestidos de sevillanas.  |
|                        | 15,00 tarde   | Casetas Temáticas   | Actuación de Las Supremas de Móstoles.   |
|                        | 18,00 tarde   | Caseta Municipal    | Actuación de la Tuna Centro de Mayores Torrecilla.   |
|                        | 21,00 noche   | Caseta Municipal    | Actuación del grupo Coctail latino y el Transformista Franky.<br>Autobús urbano nocturno gratuito 'Búho' de 1,00 a 6,00 h.               |
| Domingo<br>5 de mayo   | 12,00 mañana  | Concha de la Música | Concierto de Feria AMC Banda de Música de Puertollano.   |
|                        | 12,00 y 16,00 | Caseta Municipal    | Actividades Infantiles Grupo Arco Iris.  |
|                        | 11,00 mañana  | Coso Polivalente    | Campeonato Nacional Canino 'Ciudad de Puertollano'.  |
|                        | 12,00 mañana  | Dehesa Boyal        | Campeonato de Silvestrismo.  |
|                        | 14,00 mañana  | Casetas Temáticas   | Actuación de grupos flamencos Andalucía en La Mancha y Aires Flamencos.  |
|                        | 18,00 tarde   | Caseta Municipal    | Día Senior. Chocolatada para mayores.  |
| 9 de mayo              | 20,30 tarde   | Auditorio Municipal | Actuación del cómico El Comandante Lara.   |
| 10 de mayo             | 21,00 noche   | Auditorio Municipal | Teatro. 'El Traje' con Javier Guiérrez y Luis Bermejo.   |





Pescados  
y Mariscos

Javier Bayona

652 951 281

Servicio a domicilio

Mercado Central  
Puertollano (Ciudad Real)

pescadosmode@gmail.com



ACAPULCO®

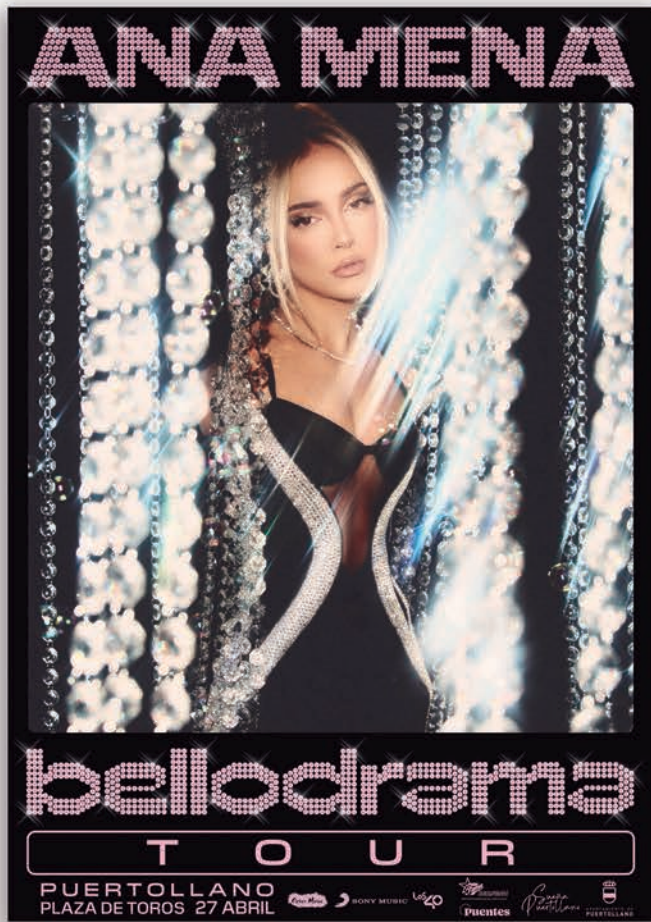
SERVICIOS GENERALES DEL ESPECTACULO

615 993 943 - 926 428 089

**dosenes**  
MARKETING ONLINE

**DOENESHOP**

**DISEÑO GRÁFICO**  
LOGOTIPOS  
CARTELERÍA  
PUBLICIDAD



## Ana Mena

Sábado, 27 a las 23,00 de la noche  
Coso Polivalente

La cantante, actriz y modelo española Ana Mena debutó en la industria musical en 2016 con su sencillo 'No soy como tu crees'. En 2018 alcanzó gran popularidad en Italia con la canción 'D'estate non vale' junto a Fred de Palma. A partir de ese momento su carrera dió un giro radical, convirtiéndose en una de las artistas españolas más escuchadas de la era del streaming en España. Ha lanzado dos álbumes de estudio 'Index' (2018) y 'Bellodrama' (2023) que es el que presenta en su gira en Puertollano.

## Artefem

Desde el 2 de mayo al 15 de junio  
Museo Municipal Cristina García Rodero

El colectivo Artefem presenta la III Muestra Multidisciplinar con 61 piezas artísticas de 31 artistas que van desde los 12 a los 85 años.



## María Bólkán

Sábado, 27 a las 21,00 de la noche  
Caseta Municipal

María Bólkán es sin duda una de las vedettes cómicas más carismáticas de nuestro país. Bella, sexy y simpática con un espectáculo muy participativo, interpretando canciones del repertorio español y mexicano.

# Teatro 'Los cupones'

Viernes, 3 a las 20,30 de la tarde  
Auditorio Municipal

El grupo de teatro de la Asociación de Amas de Casa El Timón nos trae esta obra de teatro de M. Tremblay, que nos cuenta la vida de un grupo de mujeres amas de casa que cuidan, limpian, aguantan y viven las ataduras de la religión, los prejuicios y la presión familiar. Huir de estos a través de concursos y cupones es al menos un consuelo para ellas. Un millón de cupones está en juego.

La obra también es un homenaje a esas mujeres que han hecho su propia revolución. Mujeres que mataban las horas pegando cupones y soñando con un mundo femenino y mejor.



# La Mundial Orquesta Show

Martes, 30 a las 21,00 de la noche  
Casetas Temáticas

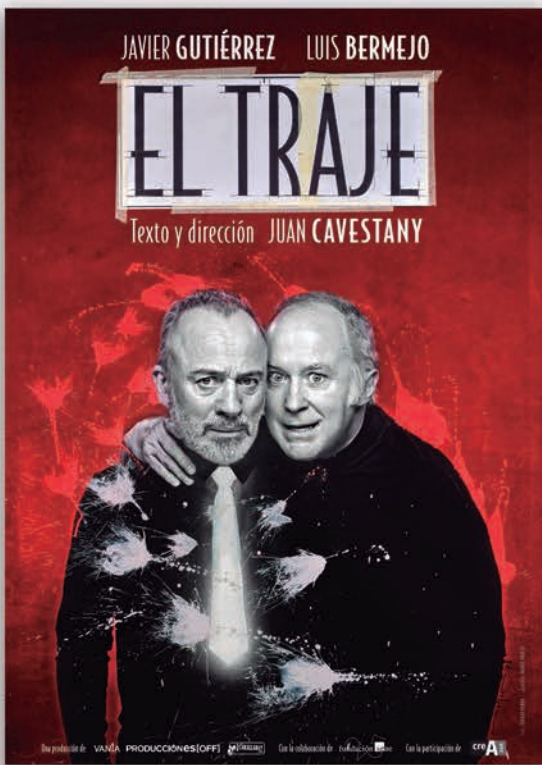
Los 17 componentes de esta orquesta nacida en 2005 en la ciudad de Murcia, vienen a Puertollano, con temas dirigidos a todos los públicos. Con un espectáculo en el que no se sabe si bailar o disfrutar de las sorpresas que esta orquesta impone durante cuatro horas sobre el escenario.

# Novillada sin picadores Promesas de nuestra tierra

Miércoles, 1 a las 18,00 de la tarde  
Coso Polivalente

Con la participación en Puertollano de José 'el Candela', Israel Aparicio y Julio Norte, esta novillada traerá novillos de la ganadería La Quinta. Forma parte de la IX edición del certamen 'Promesas de nuestra tierra' que se compone de cinco novilladas sin picadores que sirven para una clasificación de la gran novillada final que se desarrollará el 3 de agosto en Bargas (Toledo) y en cuyas cinco novilladas participan 15 novilleros.





## El traje

Viernes, 10 a las 9 de la noche  
Auditorio Municipal

‘El traje’ es una comedia negra, interpretada por Javier Gutiérrez y Luis Bermejo y escrita y dirigida por Juan Cavestany, en la que dos personajes mantienen un pulso intelectual y físico lleno de tensión, crudeza y suspense y humor delirante.

Esta obra pretende alertar en tono de comedia sobre como la voracidad del sistema nos convierte en depredadores y cómo el deseo de lo material pervierte la naturaleza humana.

‘El traje’ trata de la corrupción política y de la corrupción del alma, de la soledad y de un momento, el actual, en el que quizá estemos a tiempo de cambiar todo eso.

## Comandante Lara

jueves, 9 a las 20,30 de la tarde  
Auditorio Municipal

Luis Lara Ramos, más conocido como Comandante Lara, regresa a Puertollano con su espectáculo de humor ‘Viaje con nosotros’, en los que chascarrillos y risas harán muy ameno este viaje al espectador. El Comandante Lara estará acompañado por los humoristas Vicente Ruidos y Jesús Tapia.



## Supremas de Móstoles

Sábado, 4 a las 15,00 de la tarde  
Casetas Temáticas

Por si usted no lo sabía las Supremas de Móstoles es un grupo musical formado por tres hermanas oriundas de la localidad madrileña del mismo nombre: las mellizas Vicky y Luisi (nacidas en 1958) y su hermana más joven Susi (1962), que comenzaron en el escenario en 2005. Entre su discografía está ‘A Go Go’ editado en 2005, del que se han vendido más de 40.000 copias, y ‘Philadelphia Disco Party’ de (2008). Su tema ‘Eres un enfermo’, que narra las quejas de una mujer sobre su marido adicto al cibersexo, estuvo a punto de ser seleccionado para Eurovisión.

Aceites Baos, S.A.

ALMAZARA

Aceite de oliva  
Virgen extra

AGRICULTURA ECOLÓGICA

1908

desde



Aceites Baos, S.A.

"UN SIGLO PENSANDO EN TI"

Servicio a domicilio gratuito · 926 48 31 45

Alcudia ORO

La Almodoveña

Alcudia

- ★ Envases especiales para celebraciones y empresas
- ★ [aceitesbaos@aceitesbaos.com](mailto:aceitesbaos@aceitesbaos.com)
- ★ [www.aceitesbaos.com](http://www.aceitesbaos.com)
- ★ Almodóvar del Campo, junto a Teatro Municipal



Almudena  
seguros

Cuando más nos necesitas

C/ VÉLEZ, 8 BAJO  
PUERTOLLANO (C REAL)  
TEL 926 42 54 07



### Desde Grupo Fertiberia Transformamos el futuro desde el presente



Sustituimos el gas natural por **fuentes de energía renovable.**

Gracias a ello, conseguimos producir **amoniaco verde (NH<sub>3</sub>)** que nos permite lograr soluciones de nutrición vegetal sin huella de carbono.



### Está pasando.

Contamos contigo para dar forma a la nutrición vegetal del mañana

**IMPACTO**  
Fertiberia

## Puertollano, Km 0 de la fertilización del futuro

Fertiberia lidera la transición ecológica de la cadena alimentaria y de la industria desde sus instalaciones en Puertollano. En 2022 la compañía ya puso en marcha la primera producción a gran escala de fertilizantes bajos en carbono de la Unión Europea gracias a la utilización del hidrógeno verde como materia prima (reemplazando al gas natural). Así nació Impact Zero, una solución nutricional que reduce drásticamente la generación de emisiones en diferentes cultivos.

Fertiberia se ha convertido en un aliado de los líderes mundiales de la agroalimentación en sus objetivos de descarbonización. Tras el lanzamiento de Impact Zero, ha cerrado acuerdos con Heineken,

que aspira a reducir las emisiones de su producción de cebada

Cervecera, PepsiCo (en sus cultivos de patatas para sus snacks), Pastas Gallo (en sus cultivos de trigo duro), con los proveedores de productos lácteos de Marks & Spencer y con empresas líderes en sus respectivas regiones, como la cooperativa cerealista Vivescia en Francia y el productor hortofrutícola Primaflor en Almería.

Gracias al liderazgo en la producción de amoniaco verde (generado a partir de hidrógeno renovable), las instalaciones de Puertollano se han convertido en un vehículo para que otros sectores puedan cumplir sus metas en el ámbito de la sostenibilidad.



# Un espacio ideal para **crecer**

Parque empresarial  
Vicente Buendía  
Polígono Industrial  
La Nava [ Puertollano ]

Alquiler de oficinas, despachos, naves industriales, salas de reuniones y el equipamiento más moderno para potenciar tu iniciativa empresarial en un entorno idóneo.



AYUNTAMIENTO DE  
PUERTOLLANO

**Cámara**  
Ciudad Real

[ + ] info  
[www.camaracr.org](http://www.camaracr.org)  
926 27 44 44



# Programación

## Actividades Deportivas

| DÍA                     | HORA              | LUGAR  | DEPORTE          | DENOMINACIÓN DE LA PRUEBA                              |
|-------------------------|-------------------|--|------------------|--|
| 20 abril                | 18,00             | CONCHA DE LA MÚSICA                              | ATLETISMO        | XI LEGUA URBANA RUNNING TEAM<br>CIUDAD DE PUERTOLLANO  |
| 20 abril al<br>30 abril | mañana<br>y tarde | COMPLEJO DEPORTIVO<br>MARÍA LUISA CABAÑERO       | TENIS            | LIII TROFEO<br>CIUDAD DE PUERTOLLANO                   |
| 27 abril                | mañana            | ESTADIO SÁNCHEZ MENOR                            | ATLETISMO        | CAMPEONATO PROVINCIAL<br>SUB 10 Y SUB 12               |
| 27 abril                | mañana            | PABELLÓN ANTONIO RIVILLA                         | JIU JITSU        | TROFEO AUTONÓMICO                                      |
| 27 abril                | mañana            | PABELLÓN LUIS CASIMIRO                           | ESGRIMA          | PRUEBA CIRCUITO NACIONAL<br>ESGRIMA 'QUIJOTE'          |
| 28 abril                | mañana            | PABELLÓN SANTIAGO CAÑIZARES                      | BALONCESTO       | CAMPEONATO REGIONAL ALEVÍN                             |
| 3, 4 y 5 mayo           | mañana<br>y tarde | PABELLÓN ANTONIO RIVILLA                         | FÚTBOL SALA      | TROFEO FERIA LIGA LOCAL                                |
| 4 mayo                  | 10,30 h.          | CIRCUITO EL COLMENAR                             | 4 X 4            | JORNADAS PUERTAS ABIERTAS<br>CLUB PUERTOAVENTURA 4 X 4 |
| 4 y 5 mayo              | mañana<br>y tarde | ESTADIO SÁNCHEZ MENOR                            | FÚTBOL BASE      | TORNEO DRAGÓN BENJAMÍN<br>Y ALEVÍN                     |
| 5 mayo                  | mañana<br>y tarde | CAMPO DE TIRO DE REPSOL                          | TIRO             | TROFEO FERIA DE MAYO<br>TIRO AL PLATO                  |
| 6-10 mayo               | mañana            | PABELLÓN ANTONIO RIVILLA<br>ANEXOS SANCHEZ MENOR |                  | XXII MINIOLIMPIADAS<br>ESCOLARES                       |
| 6 mayo                  | 17,00             | CED JAVIER BERMEJO                               | TENIS DE MESA    | TROFEO FERIA TENIS DE MESA                             |
| 11 mayo                 | 10,00             | CAMPOS DE PETANCA<br>EL POBLADO                  | TÁNGANA          | TROFEO FERIA DE MAYO<br>DE TÁNGANA                     |
| 12 mayo                 | 9,00              | CAMPOS DE PETANCA<br>EL POBLADO                  | PETANCA          | TROFEO FERIA DE MAYO<br>DE PETANCA                     |
| 11 mayo                 | 10,00             | CAMPOS DE BOLOS<br>EL VILLAR                     | BOLOS            | TROFEO FERIA DE MAYO<br>DE BOLOS POR EQUIPOS           |
| 12 mayo                 | 9,00              | CAMPOS DE BOLOS<br>EL VILLAR                     | BOLOS            | TROFEO FERIA DE MAYO<br>DE BOLOS INDIVIDUAL            |
| 12 mayo                 | mañana            | PABELLÓN ANTONIO RIVILLA                         | YUDO - JIU JITSU | TROFEO LÚDICO  |





patronato  
municipal  
de deportes



AYUNTAMIENTO DE  
PUERTOLLANO

# ABONO DEPORTE



**MEDIDAS  
ANTICOVID  
CERTIFICADAS**

POR LA CATEDRA DEL DEPORTE DE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

CENTRO DE ESPECIALIDADES  
DEPORTIVAS  
JAVIER BERMEJO

COMPLEJO DE PISCINAS  
MUNICIPALES  
MARÍA LUISA CABAÑERO

ESTADIO  
CIUDAD  
DE PUERTOLLANO

PABELLÓN  
SANTIAGO  
CANIZARES

PISCINA CUBIERTA  
MUNICIPAL  
MODESTO EIROA

ESTADIO  
SÁNCHEZ  
MENOR

PABELLÓN  
ANTONIO  
RIVILLA

# Santo Voto



AYUNTAMIENTO DE  
PUERTOLLANO



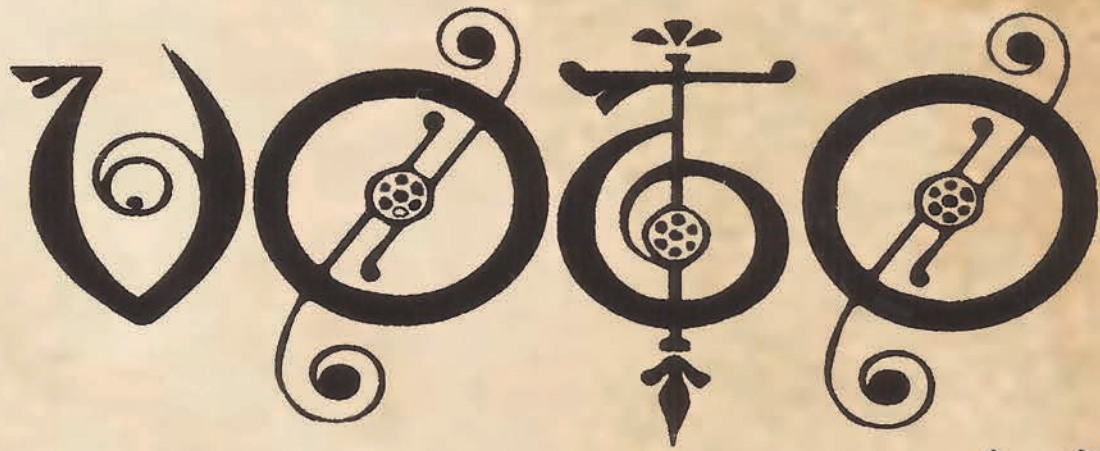
BIENES DE INTERÉS CULTURAL  
CASTILLA-LA MANCHA



El Santo Voto es una tradición que se celebra en la ciudad de Puertollano, cuyo origen se remonta a la Peste Negra que devastó Europa en el siglo XIV. El Santo Voto conmemora las dos promesas, o votos, que el pueblo de Puertollano realizó a perpetuidad a la Virgen María por su intercesión a la hora de salvar a la población de la desaparición a causa de la Peste. Esta tradición se celebra desde entonces cada jueves de la Octava de la Ascensión (el anterior al Domingo de Pentecostés), y consistía en sacrificar 13 vacas, una por cada familia que sobrevivió, para repartir la carne de estas y pan a todos los desfavorecidos de la ciudad.

La fiesta del Santo Voto fue declarada el 12 de mayo de 2020 como Bien de Interés Cultural Inmaterial del Patrimonio Histórico Español, tras haber sido aprobado por el Gobierno de Castilla-La Mancha.





**2024**

Día 15 de mayo:

**Glorieta Virgen de Gracia**

Desde las 10 horas Bendición y Reparto de panecillos a escolares y población en general

21 horas Nombramiento Caballero del Santo Voto

22 horas Encendido de las ollas

Canto de los mayos

22:30 horas Vigilia a la Virgen de Gracia

Día 16 de mayo:

**Glorieta Virgen de Gracia**

12 horas Celebración eucarística

13 horas Reparto del guiso del Santo Voto

**Concha de la Música**

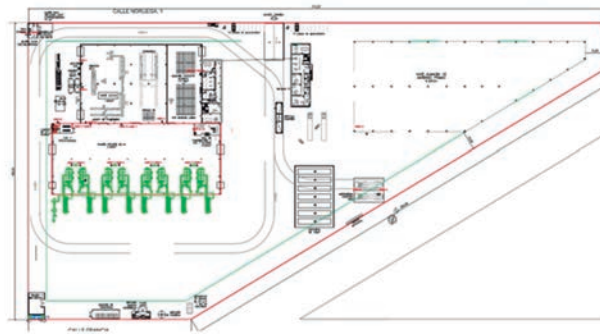
20 horas Actuación Raya Real

**Plaza de toros**

Día 18 a las 11 horas Rosquillada

Mercadillo medieval desde el día 14 al 19 de mayo en el **Paseo de San Gregorio**

Festival Burguer Cup en **Glorieta Virgen de Gracia** días 17, 18 y 19 de mayo



# El proyecto Piroplast Energy, prioritario en Puertollano para Castilla La Mancha

por Juan Montoliu Selma  
Ingeniero Superior Industrial

La producción de plásticos a partir de hidrocarburos viene creciendo de forma ininterrumpida desde los años 50 en todo el mundo, debido a sus características que los hacen idóneos para la fabricación de envases, para la producción de tuberías e invernaderos, para su empleo en la fabricación de artículos y componente de automoción, y en otras muchas aplicaciones. Ello es debido a su resistencia mecánica, a su baja densidad, a la facilidad para su transporte y a los bajos costes económicos en su producción, entre otras ventajas.

Sin embargo, la cantidad de residuos generados después de su utilización, una vez agotada su vida útil, asciende, solo en Europa, a más de 25 millones de toneladas anuales. Y de esta cantidad, solo un 15% son actualmente reciclados para su posterior reutilización, como por ejemplo en la fabricación de envases de PET (Tereftalato de Polietileno), depositándose en vertederos entre un 30 y un 40%, y siendo el resto incinerados.

El objeto de la empresa PIROPLAST, S.L. es el reciclaje mecánico y la valorización de los plásticos no reciclables por medio de un proceso de pirólisis. Un proceso de pirólisis consiste en convertir plástico en un combustible líquido. Este proceso se realiza calentando el plástico en una atmósfera inerte, sin oxígeno; es decir, sin combustión, y, por tanto, sin generación de gases contaminantes como las dioxinas y los furanos.

La inversión de la empresa en Puertollano estará cercana a los 19 millones de euros con una creación de empleo que dará trabajo a un total de 63 empleados. La elección de la localidad de Puertollano está basada en la gran cantidad de residuos de polímeros plásticos disponibles en la zona, así como polietileno de baja densidad de un solo uso en el área de Manzanares. Este proyecto, de economía circular, ha sido declarado como Prioritario para la región por la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.

Los promotores del proyecto, entre los que se encuentra el redactor de este artículo, tienen vinculación con Castilla La Mancha, y experiencia en el reciclaje de plásticos, pues comparten accionariado con la

empresa Coca-Cola en una fábrica de reciclaje de envases de PET en la localidad de Tarancón, que ya entró en funcionamiento en 2021.

Es importante resaltar que PIROPLAST ENERGY, dispondrá de un laboratorio de I+D+i gestionado íntegramente por las Universidades de Ciudad Real y Politécnica de Valencia, al objeto de establecer los procedimientos operativos para la regulación y optimización continuas de los reactores de pirólisis, en función de los distintos tipos de plásticos disponibles en cada momento en la planta. Los departamentos de Ingeniería Química de estas Universidades, formarán y adiestrarán al personal necesario para el funcionamiento del laboratorio, así como al personal de planta, para el correcto funcionamiento de los reactores y las peletizadoras.

Aunque no se trate éste de un artículo técnico, nos permitimos insertar una imagen de la planta industrial, a fin de ilustrar cualitativamente el tamaño de la misma y la envergadura de la inversión necesaria.

Por otra parte, la planta de PIROPLAST ENERGY contará con una instalación de energía solar fotovoltaica en las cubiertas de las naves, así como el almacenamiento de la energía sobrante en contenedores de baterías de 30 pies. De esta forma, la energía almacenada en las horas "no solares", podrá consumirse en la propia industria, cubriendo en total un 70% aproximadamente de la demanda eléctrica total de la planta.

En cuanto a un recurso escaso, como es el agua, la planta contará con un sistema de depuración y recirculación de aguas residuales de limpieza de polímeros, que hará que el consumo de este recurso sea de unos 7.300 m<sup>3</sup>/año, equivalente al consumo doméstico de unas 100 personas.

Finalmente, en cuanto a la huella de carbono, la actividad aportará al medioambiente una reducción de alrededor 150.000 toneladas/año de CO<sub>2</sub>.

El valor añadido durante la construcción y el funcionamiento de la planta permanecerá en Puertollano y se dedicará a futuras inversiones expansivas en la propia empresa.

# ¿ANTIBIÓTICOS? NO SIEMPRE.



Plan regional  
frente a la  
resistencia a los  
antibióticos  
Salud humana





**REPSOL**

*Inventemos el futuro*

*Juntos celebramos*  
nuestra Feria de Mayo  
en Puertollano

*Feria de  
Mayo 2024*

A PARTIR DEL  
26 DE ABRIL